Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JACKSON EDUARDO MALAGON GOMEZ
NUIP: 1031188408
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **Jackson Eduardo** aprovechó las propuestas creativas para representar situaciones de su vida cotidiana y expresar las emociones que estas despertaban en él. Durante las conversaciones reflexionó sobre diferentes maneras de actuar frente a los conflictos, demostrando interés por encontrar soluciones que favorecieran el bienestar de todos.

ÁREA CORPORAL

JACKSON mostró un desempeño coordinado en las actividades de gateo y arrastre boca abajo, aplicando una fuerza uniforme en sus extremidades para avanzar. Su orientación en el espacio le facilita sortear los obstáculos sin perder la estabilidad de su marcha. Sigue las señales acústicas con pertinencia para modificar la velocidad de sus desplazamientos a lo largo de las trayectorias. En la fase final de estiramiento corporal, asimila las pautas del adulto y mantiene una postura relajada.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. Jackson se mostró atento durante las experiencias, observando cuidadosamente las imágenes para organizarlas de forma secuencial. Participó activamente en la construcción de figuras en el geoplano y evidenció avances en el reconocimiento de cantidades.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Creo formas para comunicar ideas"**, se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Jackson mostró una participación constante y un notable progreso en las experiencias de expresión gráfica. Ha fortalecido la precisión de sus trazos, el control del lápiz y la organización de sus dibujos, logrando representar con mayor claridad elementos de su entorno. Se observa mayor seguridad al realizar las actividades, disposición para finalizar sus producciones y confianza al explicar el significado de sus creaciones.

ÁREA DE LITERATURA

Jackson Eduardo participa con entusiasmo y buena disposición en las actividades, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y comprende el desarrollo de las historias, relaciona las ilustraciones y los símbolos con el contenido de la narración, interviene espontáneamente para responder preguntas y compartir sus opiniones, en la elaboración del friso organiza las secuencias de forma adecuada y explica con seguridad sus dibujos, fortaleciendo progresivamente su comprensión narrativa, razonamiento y comunicación oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su*

Powered by CamScanner

pensamiento verbal. JACKSON EDUARDO participa con interés en las actividades propuestas, mostrando curiosidad por descubrir nuevos significados en las obras de arte y las piezas musicales. Durante este proceso fortalece la expresión verbal de sus ideas, organizando progresivamente sus pensamientos y compartiendo explicaciones cada vez más claras sobre aquello que observa e imagina.

ÁREA ARTISTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera activa a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias, fortaleció procesos de percepción sensorial, reconocimiento de cualidades de los recursos y elaboración de producciones con intención expresiva. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. **Jackson**, felicito su constancia durante estos nueve días de julio al asimilar las estructuras métricas de las canciones tradicionales y responder con golpes exactos en los acentos principales, debido a este progreso recomiendo que en el hogar escuchen música folclórica variada, motivándolo a identificar y acompañar el ritmo con palmadas continuas.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Jhon Es Malagón

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MIGUEL ANDRES VASQUEZ YDROGO
NUIP: 1012475062
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **Miguel Andrés** mostró interés por expresar cómo se sentía mediante diferentes lenguajes artísticos, participando activamente en las experiencias de música, movimiento y creación. Al finalizar las propuestas compartió sus reflexiones con el grupo y sugirió formas de resolver desacuerdos a través del diálogo, demostrando avances en la regulación emocional y la convivencia.

ÁREA CORPORAL

MIGUEL demostró seguridad y autonomía al realizar los circuitos de desplazamiento, transitando con fluidez en las direcciones propuestas (adelante, atrás y de lado). Su orientación espacial le permite esquivar obstáculos y pasar por pasillos estrechos ajustando la velocidad de sus movimientos de manera autónoma. Reacciona oportunamente al escuchar estímulos sonoros para correr y detenerse, mostrando concentración en la tarea. Muestra control de su cuerpo durante la marcha y participa con calma en la rutina final de respiración.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. Miguel se mostró motivado durante las experiencias pedagógicas, organizando correctamente diferentes secuencias de evolución. En las experiencias con el geoplano exploró la creación de figuras y evidenció avances al relacionar cantidades con los números correspondientes.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Creo formas para comunicar ideas"**, se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Miguel ha mostrado avances significativos en su proceso de expresión gráfica, fortaleciendo el control del lápiz, la coordinación motriz fina y la organización de sus producciones. Sus dibujos presentan mayor intención, mejor distribución dentro de la hoja e incorporación de detalles que enriquecen sus representaciones. Participa con entusiasmo y demuestra confianza para comunicar sus ideas a través del dibujo.

ÁREA DE LITERATURA

Miguel Andrés demuestra interés y una actitud participativa durante las actividades de literatura, escucha con atención las historias y comprende el orden de los acontecimientos, relaciona las ilustraciones y los símbolos con el contenido del cuento, expresa sus ideas utilizando un lenguaje cada vez más claro y responde preguntas sobre lo escuchado, participa activamente en la construcción del friso organizando las secuencias de forma correcta y explicando sus dibujos, fortaleciendo su comprensión narrativa, memoria y comunicación oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio*

Powered by CamScanner

del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. MIGUEL ANDRES participa activamente en las propuestas del aula, mostrando interés por descubrir nuevos significados en las experiencias artísticas. Se evidencia un avance en la expresión oral, organizando mejor sus ideas y utilizando frases más completas para comunicar aquello que interpreta, fortaleciendo progresivamente su capacidad de observación, argumentación y pensamiento simbólico.

ÁREA ARTISTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se integró de manera constante a las propuestas del área de artes, mostrando disposición para participar en procesos de exploración, indagación y creación a partir de diversos materiales del entorno. A lo largo de estas vivencias, fortaleció habilidades de percepción sensorial, reconocimiento de propiedades de los recursos y organización intencional de elementos en sus producciones artísticas. De igual forma, amplió sus posibilidades expresivas mediante la elaboración de composiciones creativas, consolidando aprendizajes vinculados con la creatividad, la sensibilidad estética, la imaginación y la participación activa en los espacios de formación.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. Miguel, felicito su disciplina en las dinámicas colectivas de julio demostrando un control impecable del material y logrando ejecutar los patrones rítmicos rápidos con gran exactitud junto a sus pares, debido a este buen desempeño sugiero proponerle en el hogar que acompañe el compás de sus canciones preferidas usando un par de lápices a modo de claves rítmicas.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Madelys Alvarez.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARTIN CALDERON RAMIREZ
NUIP: 1243761483
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **Martín** aprovechó las experiencias de expresión corporal y juego para reconocer las emociones que surgían durante la interacción con sus compañeros. A partir de estos espacios comenzó a buscar alternativas antes de reaccionar ante una dificultad, expresando sus ideas mediante el diálogo y fortaleciendo progresivamente su capacidad de autorregulación.

ÁREA CORPORAL

MARTIN evidenció un progreso significativo en su equilibrio dinámico al recorrer trayectos de líneas curvas sin perder la estabilidad. Regula el peso de su cuerpo con control al cambiar de velocidad según las variaciones del instrumento musical empleado. Su participación en los ejercicios corporales de arrastre se dio de manera independiente, demostrando una adecuada fuerza segmentaria. Atiende las señales del entorno con concentración y colabora de forma receptiva en las elongaciones y vuelta a la calma de la sesión.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. Martin participó con disposición en las propuestas pedagógicas, organizando secuencias de evolución y explicando el orden de las imágenes. En las experiencias con el geoplano fortaleció su coordinación visomotora y realizó conteos relacionando número y cantidad.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Martin** participa activamente en todas las experiencias de grafología, demostrando avances significativos en la organización espacial, el control del trazo y la representación de figuras reconocibles. Sus producciones son cada vez más detalladas y reflejan una excelente capacidad para comunicar ideas de forma creativa y organizada.

ÁREA DE LITERATURA

Martín Calderón demuestra interés y una participación constante en las actividades del área, sigue con atención el desarrollo de las historias y comprende la secuencia de los acontecimientos, identifica personajes, escenarios y acciones principales, relaciona las ilustraciones con la narración y expresa lo que comprende utilizando un lenguaje cada vez más claro, durante la elaboración del friso organiza las imágenes en el orden correspondiente y explica el significado de sus dibujos, presenta avances en comprensión lectora inicial, expresión oral y razonamiento lógico.

ÁREA DE FILOSOFIA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado **CAMINARTE**, *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* MARTIN participa con curiosidad en las actividades relacionadas con la apreciación artística, observando cuidadosamente los detalles de las obras y mostrando interés por expresar aquello que interpreta. Durante este proceso continúa enriqueciendo su lenguaje oral, organizando mejor sus ideas y utilizando descripciones cada vez más precisas para comunicar sus pensamientos.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

ÁREA ARTISTICA

Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se vinculó de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando disposición para involucrarse en procesos de exploración, indagación y construcción creativa a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias, fortaleció procesos de percepción sensorial, reconocimiento de cualidades de los recursos y selección intencionada de elementos para sus producciones. Asimismo, amplió sus posibilidades expresivas mediante la elaboración de composiciones artísticas, consolidando avances en la creatividad, la sensibilidad estética, la imaginación y la participación activa en los espacios de aprendizaje, lo que favorece su desarrollo integral.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. Martin, felicito su disciplina en las jornadas de percusión avanzada demostrando una excelente disociación al alternar golpes en el aire y acentos fuertes sobre el material al ritmo de la música, por tal razón mi sugerencia para la familia es realizar dinámicas de canto conjunto donde utilicen cucharas de plástico para marcar los contratiempos de la melodía.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: Yenny Wayara

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: Luzbf

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Franci Ramirez.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ERICK ADRIAN ORTIZ UREÑA
NUIP: 1233520152
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **Erick Adrián** participó con interés en las experiencias de creación artística, utilizando sus producciones para comunicar ideas, sentimientos y vivencias. En los momentos de reflexión compartió diferentes alternativas para resolver desacuerdos mediante el diálogo, fortaleciendo la confianza en sí mismo y la convivencia con sus compañeros.

ÁREA CORPORAL

ERICK demostró una actitud concentrada durante el transcurso de los circuitos motrices propuestos en el aula. Ejecuta el desplazamiento en retroceso y lateral con fluidez, controlando su postura al pasar por pasillos estrechos delimitados por conos. Sigue las variaciones rítmicas de los instrumentos musicales con autonomía, adaptando la velocidad de su marcha según corresponda. Al concluir las experiencias de movimiento, participa de forma pausada y receptiva en los estiramientos finales.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. Erick participó con interés en las experiencias de secuencias, identificando correctamente el orden de los acontecimientos. En el geoplano exploró la construcción de figuras y fortaleció el conteo al relacionar números con diferentes grupos de objetos.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Creo formas para comunicar ideas"**, se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Erick ha mostrado avances importantes en su proceso de grafología, participando con mayor disposición y constancia en las diferentes experiencias. Se evidencia un mejor control del gesto gráfico, mayor precisión en los trazos y una creciente capacidad para organizar sus dibujos dentro del espacio disponible. Además, expresa sus ideas con mayor confianza mediante representaciones cada vez más definidas y significativas.

ÁREA DE LITERATURA

Erick Adrián demuestra interés y una actitud participativa durante las actividades de literatura, sigue con atención las historias y comprende el orden de los acontecimientos, identifica personajes, acciones y detalles importantes, relaciona las ilustraciones con lo narrado y expresa lo que comprende con mayor claridad, durante la construcción del friso organiza correctamente las imágenes y explica el significado de sus representaciones, evidenciando avances en comprensión lectora, memoria y expresión oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* ERICK ADRIAN demuestra una actitud participativa durante las experiencias de exploración artística. Aunque aún se encuentra fortaleciendo la expresión de sus ideas, cada

Powered by CamScanner

vez logra comunicar con mayor claridad aquello que observa y siente, mostrando avances en la construcción de oraciones y en la confianza para intervenir durante las conversaciones grupales.

ÁREA ARTISTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera constante a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias, fortaleció procesos de percepción sensorial, reconocimiento de cualidades de los recursos y elaboración de producciones con intención expresiva. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. **Erick**, felicito su orden y enfoque en los encuentros musicales al resolver los ejercicios de discriminación auditiva avanzada y lograr diferenciar timbres instrumentales con contrastes muy sutiles, ante esto aconsejo complementar su proceso en el hogar escuchando audios de la naturaleza para que intente identificar qué elementos específicos producen los sonidos.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Stefanny Urrea

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: CRISTOPHER ANTONIO DURAN ALONSO
NUIP: 1012474964
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **Cristopher Antonio** encontró en el juego dramático una oportunidad para representar diferentes emociones y reflexionar sobre la manera de actuar frente a ellas. Durante las conversaciones manifestó sus ideas con claridad, proponiendo acciones que favorecían el respeto, el diálogo y la sana convivencia dentro del grupo.

ÁREA CORPORAL

CRISTOPHER demostró seguridad y constancia al realizar los recorridos diseñados entre pasillos estrechos y conos. Logró ejecutar el arrastre boca abajo utilizando sus brazos y piernas de manera simultánea para avanzar en línea recta de forma autónoma. Se observa un adecuado manejo de su equilibrio dinámico al caminar sobre las marcas del suelo levantando los pies de manera alterna. Su seguimiento de instrucciones es continuo y participa activamente en los ejercicios finales de estiramiento.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. Cristopher participó activamente en las experiencias de exploración, demostrando buena capacidad para identificar el orden de las secuencias. Durante las experiencias con el geoplano construyó figuras con entusiasmo y avanzó en la relación entre número y cantidad.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Cristopher Antonio** participa con entusiasmo y compromiso en las actividades propuestas, fortaleciendo la organización de sus dibujos y la precisión de sus trazos. Sus producciones reflejan creatividad, intención comunicativa y una creciente habilidad para representar experiencias significativas con mayor nivel de detalle.

ÁREA DE LITERATURA

Cristopher Antonio demuestra interés y una participación constante durante las actividades, escucha con atención las historias y comprende el desarrollo de los relatos, identifica personajes, acciones y detalles importantes, relaciona las ilustraciones con el contenido del cuento y expresa lo que comprende utilizando un lenguaje cada vez más claro, participa activamente en la construcción del friso organizando las escenas en el orden correspondiente y explicando sus representaciones, mostrando avances en comprensión lectora, memoria y expresión oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado **CAMINARTE**, *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* CRISTOPHER ANTONIO demuestra interés por las experiencias que integran música y artes visuales, participando activamente en los espacios de diálogo. Continúa desarrollando su capacidad para verbalizar sus ideas de manera más clara, describiendo aquello

Powered by CamScanner

que observa e incorporando nuevos elementos a sus intervenciones, lo que favorece el fortalecimiento de su lenguaje y pensamiento simbólico.

ÁREA ARTISTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se evidenció una participación constante en las propuestas del área de artes, mostrando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias, fortaleció procesos de percepción sensorial, reconocimiento de cualidades de los recursos y elaboración de producciones con intención expresiva. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. **Cristopher**, felicito su evolución dentro del ensamble sonoro grupal al adaptar la intensidad de su percusión con total exactitud de acuerdo con los cambios repentinos de volumen propuestos en el salón, para favorecer esta respuesta en su iniciación musical recomiendo reproducir pistas musicales en casa variando el volumen para que él percuta fuerte o suave según corresponda.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: Mary Ubaque

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: Lizbeth

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Cindy Alonso Ruiz

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MATEO CLAVIJO ROJAS
NUIP: 1233521056
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **Mateo** participó con entusiasmo en las propuestas creativas, utilizando sus producciones artísticas para representar emociones y compartir experiencias significativas. Durante los momentos de reflexión expresó diferentes alternativas para solucionar situaciones cotidianas, demostrando iniciativa para dialogar y construir acuerdos con sus compañeros.

ÁREA CORPORAL

MATEO mostró interés por las experiencias corporales de la jornada, completando las dinámicas de gateo sobre diferentes superficies con un control motriz apropiado. Presenta una marcha coordinada al caminar hacia adelante y cambiar la dirección de sus pasos lateralmente. Responde con pertinencia a los estímulos auditivos para regular el ritmo de sus trayectos, manifestando atención y autonomía. Se sumó con una actitud tranquila a las rutinas de respiración orientadas al cierre de las actividades.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. Mateo evidenció interés por resolver las experiencias planteadas, organizando correctamente las secuencias presentadas. En el geoplano elaboró figuras sencillas siguiendo modelos y fortaleció el reconocimiento de números mediante el conteo de diferentes materiales.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Mateo** demuestra un excelente avance en la calidad de sus producciones gráficas, realizando dibujos organizados, creativos y con abundantes detalles. Utiliza con seguridad diferentes materiales, representa con claridad situaciones de su entorno y explica con entusiasmo el significado de sus creaciones.

ÁREA DE LITERATURA

Mateo Clavijo participa con interés y compromiso en las actividades de literatura, sigue atentamente la lectura de los cuentos y comprende las principales situaciones que ocurren en cada historia, reconoce personajes, escenarios y el orden de los acontecimientos, relaciona las imágenes con el contenido de la narración y comparte sus opiniones con seguridad, durante la elaboración del friso organiza correctamente las secuencias y explica lo que representa en sus dibujos, evidenciando avances en comprensión narrativa, comunicación oral y exploración de los textos.

ÁREA DE FILOSOFIA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* MATEO participa de manera constante en las actividades pedagógicas, mostrando interés por compartir sus interpretaciones sobre las obras observadas. Durante las conversaciones fortalece la organización de sus ideas y poco a poco construye explicaciones más

Powered by CamScanner

amplias, evidenciando avances en su pensamiento verbal y en la argumentación de sus respuestas.

ÁREA ARTISTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se evidenció una participación activa en las propuestas del área de artes, mostrando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias, fortaleció procesos de percepción sensorial, reconocimiento de cualidades de los recursos y elaboración de producciones con intención expresiva. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. **Mateo**, felicito su constancia al sostener la regularidad del pulso ante la aceleración progresiva de las piezas musicales, mostrando un manejo técnico impecable de la pelota y gran sincronía motriz, por lo tanto, sugiero proponerle retos en casa como caminar o dar pasos rápidos y lentos siguiendo estrictamente el compás de sus canciones favoritas.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Brayan Sarid Clavijo

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MAUREN AINARA CARDONA VEGA
NUIP: 1012475862
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **Mauren Ainara** encontró en las propuestas creativas un medio para expresar sus pensamientos y emociones con confianza. Durante los trabajos colectivos compartió ideas para resolver situaciones de manera respetuosa, escuchó diferentes opiniones y participó activamente en la construcción de acuerdos, fortaleciendo la convivencia y el trabajo colaborativo.

ÁREA CORPORAL

MAUREN se involucró activamente en las propuestas de movimiento libre y guiado, orientándose con claridad dentro de la zona de juego. Consigue ejecutar el desplazamiento en retroceso con precaución y un manejo estable de su eje corporal. Sigue de forma inmediata las indicaciones verbales del adulto, logrando esquivar los obstáculos colocados en el circuito con total independencia. Durante los ejercicios finales de estiramiento y relajación muscular, demostró una disposición pausada y atenta.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. Mauren se mostró motivada durante las experiencias, identificando el antes y el después en diversas secuencias. Disfrutó construir figuras en el geoplano y participó activamente en experiencias de conteo, reconociendo cantidades con mayor seguridad.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Mauren Ainara** continúa fortaleciendo su proceso gráfico y evidencia avances positivos en su desempeño. Con el acompañamiento de la docente participa con mayor seguridad en las actividades, mejora progresivamente el control de sus trazos y organiza mejor sus producciones. Su disposición para aprender y superar nuevos retos favorece el desarrollo constante de sus habilidades gráficas.

ÁREA DE LITERATURA

Mauren Ainara participa con entusiasmo y disposición en las actividades del área de literatura, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y comprende con facilidad el desarrollo de las historias, identifica personajes, acciones y la secuencia de los acontecimientos, relaciona las ilustraciones y los símbolos con lo narrado, expresa sus ideas con claridad y responde preguntas demostrando comprensión, en la elaboración del friso organiza las secuencias de manera adecuada y aporta ideas creativas para el trabajo, además explora los textos con interés y autonomía, fortaleciendo su comprensión lectora, expresión oral y gusto por la literatura.

ÁREA DE FILOSOFIA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* MAUREN AINARA disfruta los espacios de exploración donde puede observar, escuchar e imaginar diferentes situaciones a partir del arte. Se evidencia un avance en

Powered by CamScanner

su capacidad para expresar emociones e interpretar las experiencias propuestas, construyendo respuestas cada vez más completas y estableciendo relaciones sencillas entre las imágenes, la música y las historias que surgen de su imaginación.

ÁREA ARTISTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se evidenció una participación constante en las propuestas del área de artes, mostrando disposición para explorar, experimentar y crear a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias, fortaleció procesos de percepción sensorial, reconocimiento de cualidades de los recursos y construcción de producciones con intención expresiva. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones artísticas, ampliando sus posibilidades creativas y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la imaginación y la participación activa en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. **Mauren**, felicito su agudeza auditiva durante los ejercicios de dictado a ciegas al decodificar con exactitud secuencias de varios instrumentos combinados y registrar sus respuestas de manera autónoma, ante este gran avance aconsejo que en el hogar promuevan juegos de memoria donde deba taparse los ojos y adivinar una secuencia de tres sonidos cotidianos diferentes.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Helen Dachevra Vega

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ISABELLA GONZALEZ PEREZ
NUIP: 1013158583
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **Isabella** demostró sensibilidad al reconocer las emociones de quienes la rodeaban y, durante las experiencias artísticas, compartió ideas para brindar apoyo o acompañamiento cuando algún compañero lo necesitaba. Sus intervenciones reflejaron empatía y una actitud colaborativa que fortaleció las relaciones dentro del grupo.

ÁREA CORPORAL

ISABELLA se integró de forma receptiva en las actividades de exploración espacial, logrando sostener una postura firme al caminar sobre líneas rectas. Realiza los desplazamientos laterales controlando la velocidad de sus movimientos según las indicaciones recibidas. En la experiencia de arrastre en superficies texturizadas requirió de acompañamiento y estímulo verbal constante para coordinar sus extremidades; sin embargo, logró concluir de forma guiada el trayecto y se sumó con agrado a las dinámicas de relajación final.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. Isabella disfrutó de las propuestas pedagógicas, logrando organizar secuencias de evolución mediante la observación. En el geoplano representó figuras con creatividad y mostró avances al reconocer números y realizar conteos de manera ordenada.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Isabella** continúa destacándose por su excelente desempeño en las experiencias gráficas. Sus dibujos presentan una organización cada vez más elaborada, con trazos seguros, detalles bien definidos y una clara intención comunicativa. Participa con entusiasmo, demuestra creatividad y disfruta compartir el significado de sus producciones, reflejando un desarrollo muy favorable en sus habilidades de expresión gráfica.

ÁREA DE LITERATURA

Isabella González participa con entusiasmo y muy buena disposición en las actividades de literatura, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y comprende con facilidad el desarrollo de las historias, identifica personajes, acciones y la secuencia de los acontecimientos, relaciona las ilustraciones y los símbolos con el contenido de la narración, expresa sus ideas con claridad y responde preguntas demostrando comprensión, en la elaboración del friso organiza las secuencias correctamente y aporta ideas creativas, fortaleciendo su comprensión lectora, expresión oral y gusto por la literatura.

ÁREA DE FILOSOFIA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado **CAMINARTE**, *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* ISABELLA participa con entusiasmo en las actividades de apreciación artística, mostrando sensibilidad frente a las emociones que le generan la música y las imágenes. Se evidencia

Powered by CamScanner

un fortalecimiento en su capacidad para construir explicaciones más elaboradas y expresar con mayor seguridad sus opiniones, enriqueciendo progresivamente su vocabulario y la organización de sus ideas.

ÁREA ARTISTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se evidenció una participación constante en las propuestas del área de artes, mostrando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias, fortaleció procesos de percepción sensorial, reconocimiento de cualidades de los recursos y elaboración de producciones con intención expresiva. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. **Isabella, felicito** su autonomía y seguridad al liderar las muestras rítmicas frente a sus compañeros, manteniendo un tempo estable y limpio a pesar de los incrementos de velocidad de la música, por tal motivo mi recomendación para el hogar es realizar dinámicas donde ella proponga un patrón de aplausos complejo y los miembros de la familia deban imitarla.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMY GABRIELA BLANCO NOVOA
NUIP: 1080575572
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **Emy Gabriela** participó con sensibilidad en las experiencias musicales y artísticas, utilizando estos espacios para expresar sus emociones y comprender las de quienes la rodeaban. Se destacó por brindar ideas que favorecían la solución de pequeñas dificultades entre compañeros, demostrando una actitud solidaria, respetuosa y colaborativa durante las diferentes propuestas.

ÁREA CORPORAL

EMY participó con perseverancia en el circuito motriz, mostrando agilidad en las piernas al levantar las rodillas por encima de los obstáculos elevados. Realizó el gateo sobre diversas texturas con fluidez y mantuvo una postura alineada al desplazarse por espacios estrechos. Se observa un avance favorable en su orientación espacial y en el acatamiento de pautas rítmicas para detenerse o avanzar. Al finalizar la jornada corporal, reguló de forma guiada su respiración en la actividad grupal de relajación.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. Emy disfrutó de las experiencias de aprendizaje, observando cuidadosamente las imágenes para establecer secuencias lógicas. En el geoplano representó diferentes figuras con creatividad y mostró avances en el reconocimiento de números mediante experiencias de conteo.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Emy Gabriela** evidencia importantes avances en el desarrollo de la motricidad fina y en el manejo de los materiales gráficos. Realiza trazos seguros, organizados y continuos, incorpora detalles a sus dibujos y demuestra interés por perfeccionar cada una de sus producciones, reflejando compromiso y creatividad.

ÁREA DE LITERATURA

Emy Gabriela participa activamente en las propuestas, mantiene la concentración durante la lectura y comprende el orden en que ocurren los acontecimientos de cada historia, relaciona las imágenes y los símbolos con el contenido del cuento, identifica personajes y situaciones principales, comparte sus ideas de forma espontánea y responde preguntas demostrando comprensión, en la elaboración del friso organiza las secuencias con facilidad y explica sus representaciones con claridad, continúa fortaleciendo su comprensión narrativa, memoria y habilidades comunicativas.

ÁREA DE FILOSOFIA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* EMY GABRIELA continúa fortaleciendo sus habilidades comunicativas mediante las experiencias artísticas propuestas. Durante las conversaciones expresa progresivamente sus pensamientos utilizando frases más completas y logra relacionar algunos elementos presentes en las imágenes con las emociones que le transmite la música. Se muestra receptiva frente a las preguntas orientadoras y cada vez participa con mayor confianza.

ÁREA ARTISTICA

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se evidenció una participación activa en las propuestas del área de artes, mostrando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias, fortaleció procesos de percepción sensorial, reconocimiento de cualidades de los recursos y elaboración de producciones con intención expresiva. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la creatividad y la participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. **Emy**, felicito su precisión rítmica al ejecutar las transiciones de velocidad rápida combinando dos golpes en la pelota y un aplauso veloz sin perder en ningún momento el dominio del objeto, en consecuencia, recomiendo incentivar en el hogar la creación de pequeños juegos de eco sonoro donde usted proponga una secuencia rápida con las manos y ella la replique.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: Nancy Mayorga

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA:

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Faidith novoa

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: DARWIN DAMIAN GALLEGOS CUEVAS
NUIP: 1012473884
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **Darwin Damián** utilizó el dibujo y la creación artística para expresar situaciones que despertaban diferentes emociones, compartiendo posteriormente el significado de sus producciones con el grupo. Este proceso fortaleció su confianza para comunicar sus sentimientos y valorar las diferentes formas de expresión de sus compañeros.

ÁREA CORPORAL

DARWIN participó con una disposición positiva en los circuitos de locomoción combinada, transitando entre el gateo y la caminata sin dificultad. Muestra destreza al sortear los obstáculos elevados, calculando la altura necesaria para superarlos de forma independiente. Mantiene el foco en el juego motriz, atendiendo oportunamente a las señales sonoras de detención del trote. Muestra un control corporal óptimo y se involucra de forma organizada en la rutina de respiración para la vuelta a la calma.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. Darwin se mostró curioso y participativo al observar las imágenes para establecer el antes y el después. En las experiencias de construcción en el geoplano fortaleció su percepción espacial y realizó conteos con interés, identificando diferentes cantidades.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Darwin Damián** evidencia avances importantes en el control del gesto gráfico y en la organización de sus producciones. Explora con creatividad diferentes recursos, incorpora nuevos detalles a sus dibujos y demuestra mayor seguridad al expresar mediante ellos ideas, experiencias y elementos de su entorno.

ÁREA DE LITERATURA

Darwin Damián participa con entusiasmo y buena disposición en las actividades de literatura, permanece atento durante la lectura de los cuentos y comprende la secuencia de los acontecimientos, relaciona las ilustraciones y los símbolos con el contenido de las historias, interviene de manera espontánea para responder preguntas y compartir sus ideas sobre lo escuchado, en la elaboración del friso organiza adecuadamente las imágenes y explica con seguridad cada representación, fortaleciendo progresivamente su comprensión narrativa, razonamiento y expresión oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* DARWIN DAMIAN disfruta las propuestas que invitan a imaginar y crear a partir

Powered by CamScanner

de la música clásica y las obras de arte. Durante este periodo ha mostrado avances en la expresión de sus ideas, utilizando un lenguaje cada vez más organizado para explicar aquello que interpreta y estableciendo relaciones sencillas entre los diferentes estímulos artísticos presentados.

ÁREA ARTISTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se evidenció una participación constante en las propuestas del área de artes, mostrando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias, fortaleció procesos de percepción sensorial, reconocimiento de cualidades de los recursos y elaboración de producciones con intención expresiva. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. **Darwin**, felicito su atención en las experiencias de lectura rítmica compleja logrando descifrar las estructuras de las plantillas y coordinar sus movimientos bimanuales con gran velocidad, por este motivo aconsejo colocar dibujos o símbolos en fila dentro del hogar para que él intente crear e interpretar sus propias cadenas de golpes.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Luz Adriana Cuellar Sanabria

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: VALERY MAITHE BASTO CHAVEZ
NUIP: 1012474117
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **Valery Maithe** disfrutó expresar sus emociones a través de sus creaciones artísticas, representando con creatividad situaciones que reflejaban alegría, tranquilidad y afecto. Durante las experiencias compartió sus producciones con confianza y propuso ideas para favorecer el trabajo en equipo, demostrando empatía y disposición para llegar a acuerdos con sus compañeros.

ÁREA CORPORAL

VALERY se enfocó de manera constante en las actividades de locomoción, exhibiendo un dominio favorable de sus movimientos al avanzar de lado y en retroceso. Consigue coordinar el paso de sus piernas de manera uniforme al arrastrarse sobre el piso empleando la fuerza de sus extremidades. Su nivel de atención le permite ajustarse a las trayectorias entre conos de forma independiente. Muestra una actitud ordenada al escuchar la señal sonora de detención y se integra de forma calmada a los estiramientos del cierre.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. Maithe demostró interés por las experiencias de secuencias, identificando con seguridad el antes y el después en diferentes imágenes. Participó activamente en la construcción de figuras en el geoplano y realizó conteos con precisión, reconociendo cantidades de manera progresiva.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Valery Maithe** continúa destacándose por su creatividad y dedicación en las actividades gráficas. Ha fortalecido la precisión del trazo, la distribución de los elementos en el espacio y la representación de escenas cada vez más completas. Sus producciones reflejan imaginación, cuidado por los detalles y una excelente capacidad para expresar experiencias y emociones.

ÁREA DE LITERATURA

Valery Maithe participa con entusiasmo y disposición en las actividades, sigue con atención la lectura de los cuentos y comprende el desarrollo de las historias, identifica personajes, lugares y acciones, establece relaciones entre las ilustraciones y lo que escucha, interviene con frecuencia para expresar sus opiniones y responder preguntas sobre la narración, en la construcción del friso organiza adecuadamente las secuencias y aporta ideas que enriquecen el trabajo grupal, evidencia avances importantes en comprensión lectora, razonamiento y expresión oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* VALERY MAITHE se destacó por su entusiasmo y disposición para participar en las diferentes experiencias del aula. Al observar las obras de arte expresa con facilidad sus apreciaciones y formula explicaciones cada vez más elaboradas sobre aquello que percibe, demostrando un pensamiento creativo y una creciente capacidad para argumentar sus respuestas. Disfruta compartir sus ideas con sus compañeros y escuchar diferentes puntos de vista.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

ÁREA ARTISTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se evidenció una participación constante en las propuestas del área de artes, mostrando disposición para explorar, experimentar y crear con materiales del entorno. A través de estas vivencias, fortaleció procesos de percepción sensorial, reconocimiento de cualidades de los recursos y construcción de producciones con intención expresiva. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones artísticas, ampliando sus posibilidades creativas y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la imaginación y la participación activa en los espacios de formación.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. **Valery**, felicito la notable seguridad que evidenció al ensamblar los patrones rítmicos complejos dentro de los pequeños grupos, manteniendo un pulso constante que incrementaba con exactitud según la aceleración de la pista musical, para continuar con esta evolución aconsejo escuchar piezas instrumentales variadas en el hogar, motivándola a descubrir los momentos de silencio.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Yenni Yazmin Chavez C

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: SARA VALENTINA VARGAS MANCIPE
NUIP: 1233700376
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **Sara Valentina** participó con creatividad en las diferentes propuestas, utilizando el arte como una herramienta para expresar sus sentimientos y compartir experiencias significativas con el grupo. Durante las reflexiones manifestó ideas que promovían el respeto, la cooperación y la búsqueda de acuerdos, fortaleciendo sus habilidades para convivir de manera armónica.

ÁREA CORPORAL

SARA mostró una actitud concentrada y constancia al realizar los ejercicios de gateo sobre diferentes superficies de textura diversa. Camina entre los conos manteniendo una trayectoria lineal estable y denota un progreso significativo en el manejo de su equilibrio dinámico sobre líneas rectas. Requiere de apoyo verbal continuo para regular la velocidad de su marcha y acatar de manera inmediata las señales acústicas de parada, ya que tiende a acelerar el paso; no obstante, evidencia disposición para integrarse activamente en los estiramientos grupales.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. Sara demostró interés y compromiso en las experiencias de secuencias, logrando identificar el antes y el después con facilidad. Participó en la construcción de figuras utilizando el geoplano y fortaleció el reconocimiento de números al realizar conteos ordenados.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Creo formas para comunicar ideas"**, se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Sara Valentina continúa destacándose por su excelente desempeño en las experiencias de grafología. Ha fortalecido notablemente la precisión de sus trazos, la organización espacial y la riqueza de detalles en sus dibujos. Sus producciones reflejan creatividad, observación y una clara intención comunicativa, demostrando además autonomía, responsabilidad y seguridad al explicar el significado de sus representaciones.

ÁREA DE LITERATURA

Sara Valentina participa con entusiasmo y buena disposición en las actividades, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y comprende con facilidad el desarrollo de las historias, identifica personajes, escenarios y la secuencia de los acontecimientos, relaciona las ilustraciones con el contenido de la narración y expresa sus opiniones con seguridad, durante la elaboración del friso organiza adecuadamente las escenas y explica sus representaciones con claridad, evidenciando avances en comprensión lectora, expresión oral y exploración de los textos.

ÁREA DE FILOSOFIA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por media del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* SARA VALENTINA demuestra sensibilidad y creatividad durante las experiencias desarrolladas, expresando con naturalidad aquello que imagina al escuchar la

Powered by CamScanner

música o contemplar las obras de arte. Continúa fortaleciendo su pensamiento verbal mediante la construcción de explicaciones más amplias, participando con seguridad en los espacios de conversación y respetando las intervenciones de sus compañeros.

ÁREA ARTISTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera constante a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias, fortaleció procesos de percepción sensorial, reconocimiento de cualidades de los recursos y elaboración de producciones con intención expresiva. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. Sara, felicito su atención al conectar los estímulos visuales de las plantillas con la percusión rápida de sus manos de manera fluida, evidenciando una excelente asimilación de la lectura rítmica, para complementar este proceso de iniciación musical aconsejo realizar juegos de palmadas encadenadas en casa que refuercen su memoria secuencial.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Luz Vargas

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: YHOSTIN JULIAN PRADA PRADA
NUIP: 1105063432
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **Yhostin Julián** demostró creatividad al utilizar diferentes materiales para representar emociones y explicar el significado de sus producciones al grupo. Sus aportes durante las conversaciones evidenciaron que reconoce la importancia de escuchar diferentes opiniones antes de tomar decisiones o proponer soluciones.

ÁREA CORPORAL

YHOSTIN demostró un control postural óptimo al ejecutar la marcha en retroceso y lateral en las pistas de juego. Su agilidad le permite superar la secuencia de obstáculos levantando las rodillas con precisión, manteniendo la concentración de principio a fin del trayecto. Se adapta con facilidad a las señales auditivas de cambio de ritmo y responde con autonomía en los movimientos de coordinación gruesa. Al concluir las experiencias, asimila las pautas de estiramiento con una actitud tranquila y colaborativa.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. Yhostin se mostró participativo y curioso durante las propuestas, identificando el antes y el después con apoyo visual. En las experiencias de construcción fortaleció su coordinación al utilizar el geoplano y realizó conteos con interés y precisión.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Crea formas para comunicar ideas"**, se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Yhostin participó con entusiasmo y dedicación en todas las experiencias de grafología, destacándose por los avances alcanzados en el control del trazo y la organización de sus producciones. Realiza dibujos cada vez más completos, incorpora detalles con intención y demuestra creatividad al representar situaciones de su entorno. Asimismo, evidencia autonomía, seguridad y gusto por expresar sus ideas a través del dibujo.

ÁREA DE LITERATURA

Yhostin Julián participa con interés y buena disposición en las actividades de literatura, escucha atentamente la lectura de los cuentos y comprende el desarrollo de las historias, identifica personajes, acciones y la secuencia de los acontecimientos, relaciona las ilustraciones y los símbolos con el contenido de la narración, expresa sus ideas con seguridad y responde preguntas demostrando comprensión, durante la elaboración del friso organiza correctamente las secuencias y explica sus representaciones, fortaleciendo su comprensión lectora, memoria y expresión oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su*

Powered by CamScanner

pensamiento verbal. YHOSTIN JULIAN disfruta las experiencias que promueven la imaginación y el diálogo. Durante este periodo ha mostrado avances en la verbalización de sus pensamientos, utilizando un lenguaje más claro para describir aquello que percibe y compartiendo con mayor seguridad las relaciones que establece entre la música, las imágenes y sus propias experiencias.

ÁREA ARTISTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera constante a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias, fortaleció procesos de percepción sensorial, reconocimiento de cualidades de los recursos y elaboración de producciones con intención expresiva. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. **Yhostin**, felicito su destreza bimanual al ejecutar secuencias intercaladas exigentes entre la pelota y el aire, logrando mantener la sincronía con todo el grupo musical de forma muy madura, por tal razón mi sugerencia es proponerle retos rítmicos caseros donde utilice las palmas de sus manos sobre superficies de distintas texturas para explorar los cambios de sonoridad.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Natalia Prada

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JHON ESTIBEN JESUS DAVID BASTIDAS DE YANES
NUIP: 1146150737
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **Jhon Estiben** encontró en las experiencias artísticas una oportunidad para expresar aquello que sentía, representando emociones mediante el juego dramático y las producciones creativas. En los espacios de diálogo explicó con claridad el motivo de algunas de sus emociones y compartió alternativas para solucionar situaciones cotidianas, fortaleciendo la comunicación respetuosa y la convivencia con el grupo.

ÁREA CORPORAL

JHON demostró un desempeño seguro al transitar por las líneas rectas del salón, logrando una colocación precisa de sus pies para mantener la estabilidad corporal. Responde con rapidez ante los cambios de velocidad marcados por las consignas, alternando pasos cortos y zancadas largas con autonomía. Completó la transición de gateo a caminata en los pasillos estrechos de manera fluida. Sigue las instrucciones del adulto de forma directa y asimila las pautas de respiración al concluir los ejercicios físicos sin requerir asistencia.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. Jhon se mostró atento y participativo durante las experiencias, organizando correctamente secuencias de acuerdo con el orden de los acontecimientos. En las experiencias con el geoplano construyó figuras sencillas y fortaleció su pensamiento lógico al relacionar cantidades con su número correspondiente.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Jhon** participa con entusiasmo en las experiencias de grafología, fortaleciendo notablemente la coordinación visomotora y el control de sus movimientos. Sus producciones muestran mayor organización, precisión y creatividad, incorporando detalles que enriquecen sus representaciones y evidencian una creciente capacidad para comunicar ideas mediante el dibujo.

ÁREA DE LITERATURA

Jhon Estiben Jesús David demuestra interés y compromiso durante las actividades, permanece atento al desarrollo de las historias y comprende la secuencia de los hechos, reconoce personajes, acciones y detalles importantes, relaciona las ilustraciones con el contenido del cuento, participa respondiendo preguntas y expresa sus ideas con mayor seguridad y claridad, durante la elaboración del friso organiza las imágenes de manera lógica y explica lo que representa cada una, continúa fortaleciendo su comprensión lectora, memoria y capacidad para comunicarse.

ÁREA DE FILOSOFIA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado **CAMINARTE**, *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* JHON ESTIBEN mostró una participación activa en las actividades de exploración artística, disfrutando especialmente los momentos de escucha musical y observación de imágenes. Durante los diálogos grupales continúa fortaleciendo la verbalización de sus ideas,

Powered by CamScanner

logrando describir aquello que observa y expresar algunas relaciones entre la música y las obras de arte. Con el acompañamiento de la docente va ampliando su vocabulario y organizando mejor sus intervenciones.

ÁREA ARTISTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera activa a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción, reconocimiento de cualidades sensoriales y elaboración de representaciones mediante el lenguaje artístico. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. **Jhon**, felicito su gran concentración durante las dinámicas rítmicas de la máquina de coser al asimilar el vaivén y las variaciones de velocidad de manera muy fluida junto al grupo, por este motivo sugiero acompañar sus momentos de juego en casa con música de diferentes tempos, invitándolo a percutir superficies suaves adaptándose al compás que escuche.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: Jenny Wayra R

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA:

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Leonela Bastidas.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL GAEL REYES MORAN
NUIP: 1141725859
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **Ángel Gael** participó con entusiasmo en las experiencias musicales, utilizando el ritmo, el movimiento y la expresión corporal para comunicar diferentes estados de ánimo. Posteriormente compartió con el grupo cómo se había sentido y propuso acciones que favorecían una convivencia respetuosa, demostrando sensibilidad hacia las emociones de los demás.

ÁREA CORPORAL

ANGEL se incorporó con entusiasmo a los circuitos motrices, mostrando iniciativa al desplazarse por el espacio disponible. Mantiene una dirección lineal estable al caminar sobre las marcas del suelo, evidenciando un desarrollo adecuado de su equilibrio dinámico. Acata oportunamente las indicaciones sonoras para regular la velocidad de sus pasos y coordina de manera autónoma sus movimientos gruesos al alternar el gateo y la caminata dentro del trayecto, integrándose con tranquilidad en las rutinas de relajación finales.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. Gael evidenció buena capacidad de observación al ordenar secuencias de manera lógica. Participó activamente en la construcción de figuras en el geoplano y fortaleció sus habilidades matemáticas al reconocer números y cantidades mediante el conteo.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Creo formas para comunicar ideas"**, se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Ángel Gael ha fortalecido progresivamente sus habilidades gráficas, mostrando mayor interés y concentración durante las actividades propuestas. Se observan avances en la precisión del trazo, la coordinación entre la vista y la mano y la organización de sus dibujos. Además, participa con mayor confianza, completa las actividades con dedicación y representa sus ideas mediante producciones más estructuradas.

ÁREA DE LITERATURA

Ángel Gael demuestra entusiasmo y una participación constante durante las actividades, mantiene la atención en la lectura de los cuentos y comprende el orden en que ocurren los hechos, relaciona las imágenes con el contenido de las historias e identifica los personajes y acciones principales, participa compartiendo sus opiniones y respondiendo preguntas con claridad, en la elaboración del friso organiza las escenas de forma adecuada y aporta ideas para el trabajo, evidenciando avances en comprensión narrativa, comunicación oral y gusto por la literatura.

ÁREA DE FILOSOFIA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del*

Powered by CamScanner

arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. ANGEL GAEL participa con interés en las propuestas pedagógicas y se muestra dispuesto a expresar sus ideas durante las conversaciones. Continúa fortaleciendo sus habilidades comunicativas al construir respuestas cada vez más organizadas y explicar con mayor detalle aquello que interpreta, evidenciando avances en la observación, la argumentación y el uso del lenguaje.

ÁREA ARTISTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera constante a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción sensorial, reconocimiento de cualidades de los recursos y elaboración de producciones con intención expresiva. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. **Gael, felicito** su agilidad al realizar las transiciones rítmicas veloces requeridas en la experiencia central de la máquina de coser sin perder el pulso base en ningún momento, por este motivo aconsejo acompañar sus momentos cotidianos con melodías que incrementen su velocidad progresivamente, invitándolo a marcar el ritmo con sus dedos según el tempo que escuche.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Adriana Morán

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: DYLAN ISAAC LINARES PINEDA
NUIP: 1242691408
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **Dylan Isaac** participó activamente en las propuestas grupales, comunicando sus emociones mediante diferentes lenguajes artísticos y explicando el significado de sus creaciones. Durante las conversaciones aportó ideas para afrontar situaciones cotidianas de manera tranquila, fortaleciendo la toma de decisiones y la resolución pacífica de conflictos.

ÁREA CORPORAL

DYLAN se involucró con constancia en las experiencias matrices grupales, mostrando iniciativa al explorar las diferentes formas de desplazamiento. Camina sobre líneas curvas regulando su centro de gravedad para sostener el equilibrio de forma independiente. Demuestra una atención sostenida al escuchar las instrucciones, lo que le permite transitar por el circuito de conos de manera fluida. Al cierre de la sesión, participa de manera colaborativa en las técnicas de respiración y vuelta a la calma.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. Dylan demostró buena disposición para participar en las experiencias, reconociendo el antes y el después en diferentes situaciones. Disfrutó construir figuras utilizando el geoplano y logró relacionar cantidades con los números correspondientes durante los ejercicios de conteo.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Creo formas para comunicar ideas"**, se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Dylan participó con interés y compromiso en las experiencias de grafología, evidenciando avances significativos en el control del trazo, la coordinación visomotora y el manejo de los materiales gráficos. Realiza dibujos cada vez más organizados, incorpora detalles a sus representaciones y utiliza de manera más adecuada el espacio de la hoja. Además, demuestra mayor autonomía para desarrollar las actividades, seguir orientaciones y comunicar sus ideas mediante producciones gráficas más claras y creativas.

ÁREA DE LITERATURA

Dylan Isaac participa con interés y compromiso en las actividades del área de literatura, escucha atentamente las historias y comprende la secuencia de los acontecimientos, identifica personajes y acciones principales, relaciona las ilustraciones con el contenido del cuento y expresa sus ideas utilizando un lenguaje cada vez más claro, participa activamente en la elaboración del friso organizando las escenas en el orden correspondiente y explicando lo que representa, mostrando avances en comprensión lectora, memoria y expresión oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su*

Powered by CamScanner

pensamiento verbal. DYLAN ISAAC se caracteriza por participar activamente en las experiencias pedagógicas, aportando ideas creativas y estableciendo con facilidad relaciones entre la música, las imágenes y las historias que construye. Su lenguaje oral continúa fortaleciéndose, permitiéndole argumentar sus respuestas con mayor seguridad y utilizar un vocabulario cada vez más amplio para expresar sus interpretaciones.

ÁREA ARTISTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera constante a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias, fortaleció procesos de percepción sensorial, reconocimiento de cualidades de los recursos y elaboración de producciones con intención expresiva. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. **Dylan**, felicito su esfuerzo al coordinar los patrones rápidos de golpes y aplausos intercalados logrando mantener la estabilidad corporal y el dominio de la pelota en medio de las piernas, para mantener este ritmo de avance sugiero practicar en casa juegos de coordinación bimanual sencillos como dar golpecitos suaves sobre la mesa simulando el galope de un caballo.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Glenda Pineda

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: DAMIAN MATIAS PERDOMO GARCIA
NUIP: 1028846408
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **Damián Matías** encontró en la expresión corporal y el juego una manera de comunicar aquello que sentía antes de ponerlo en palabras. Posteriormente, durante los espacios de diálogo, logró explicar sus emociones y construir junto a sus compañeros alternativas para afrontar distintas situaciones, fortaleciendo la autorregulación y el trabajo colaborativo.

ÁREA CORPORAL

DAMIAN se desenvolvió con seguridad y una notable orientación espacial durante los recorridos delimitados por pasillos estrechos. Muestra constancia al efectuar el arrastre boca abajo y el gateo sobre diversas texturas del suelo de forma independiente. Atiende las instrucciones verbales de manera oportuna, lo que favorece su autonomía en el desarrollo de cada una de las experiencias propuestas. Participa de manera pausada en los ejercicios colectivos de respiración e incorporándose adecuadamente al momento de relajación final.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. Damián disfrutó de las experiencias de aprendizaje, demostrando seguridad al organizar secuencias de evolución. Durante las experiencias con el geoplano representó figuras sencillas y mostró avances en el reconocimiento de cantidades mediante el conteo.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Creo formas para comunicar ideas"**, se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Damián evidencia avances favorables en las actividades de grafología, participando con mayor seguridad y permanencia durante las propuestas. Ha fortalecido el control de sus movimientos finos, realizando trazos más continuos, organizados y precisos. Sus producciones muestran una mejor utilización del espacio gráfico y una creciente intención de representar personas, objetos y situaciones de manera significativa.

ÁREA DE LITERATURA

Damián Matías participa con entusiasmo y compromiso en las actividades del área, permanece atento durante la lectura de los cuentos y comprende con facilidad la secuencia de las historias, relaciona las ilustraciones y los símbolos con el contenido de la narración, comparte sus ideas y responde preguntas demostrando comprensión, en la elaboración del friso organiza las escenas de manera lógica y aporta ideas para enriquecer el trabajo, fortaleciendo su comprensión narrativa, expresión oral y gusto por la literatura.

ÁREA DE FILOSOFIA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del*

Powered by CamScanner

arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. DAMIAN MATIAS participa con agrado en las actividades relacionadas con el arte y la música, observando con atención los diferentes estímulos presentados. Se evidencia un progreso en la organización de sus ideas y en la capacidad para expresar sus interpretaciones mediante frases cada vez más completas, fortaleciendo así su pensamiento verbal y simbólico.

ÁREA ARTISTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera constante a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias, fortaleció procesos de percepción sensorial, reconocimiento de cualidades de los recursos y elaboración de producciones con intención expresiva. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. **Damian**, felicito su progresión al acoplarse a los desafíos de tempo rápido mostrando una excelente concentración al ejecutar la mímica de los golpes de manera fluida y sin detenerse, por lo tanto, invito a la familia a realizar en casa dinámicas de congelados musicales, donde deba percutir velozmente y detenerse en seco en el momento en que se pause la música.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Hobeth Samudio

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIANA ZAMUDIO BELTRAN
NUIP: 1032514501
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **Mariana** se destacó por participar con sensibilidad y entusiasmo en las experiencias artísticas, utilizando sus creaciones para expresar emociones, ideas y vivencias de forma espontánea. Durante las conversaciones escuchó atentamente a sus compañeros, valoró diferentes puntos de vista y propuso alternativas que favorecieron la convivencia, evidenciando empatía, capacidad de diálogo y una actitud respetuosa frente a los demás.

ÁREA CORPORAL

MARIANA participó con agrado en los circuitos motrices propuestos, completando los trayectos con un nivel favorable de atención. Demuestra una adecuada coordinación al arrastrarse boca abajo haciendo uso de sus segmentos corporales para avanzar de forma lineal. Logra transitar sobre líneas curvas controlando su equilibrio y reacciona oportunamente a las señales sonoras de detención. Al finalizar las actividades físicas de la jornada, se involucra de manera guiada en las pautas colectivas de estiramiento y relajación muscular.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. Mariana participó activamente en las propuestas de aprendizaje, observando con atención las imágenes para establecer secuencias lógicas. Durante las experiencias con el geoplano construyó figuras sencillas y fortaleció sus habilidades de conteo al reconocer números y cantidades de forma progresiva.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Creo formas para comunicar ideas"**, se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Mariana evidenció un excelente progreso durante las experiencias de grafología, destacándose por su creatividad, dedicación y compromiso. Ha fortalecido el control del gesto gráfico, realizando trazos firmes, continuos y organizados que le permiten representar con mayor precisión personas, objetos y situaciones. Sus producciones muestran una adecuada organización espacial, riqueza en los detalles y una clara intención de comunicar ideas, reflejando un desarrollo muy favorable en sus habilidades gráficas y expresivas.

ÁREA DE LITERATURA

Mariana Zamudio participa con entusiasmo y compromiso en las actividades del área, sigue atentamente la lectura de los cuentos y comprende la secuencia de las historias, identifica personajes, acciones y situaciones principales, relaciona las ilustraciones con el contenido de la narración y comparte sus ideas con confianza, en la elaboración del friso organiza las imágenes de manera adecuada y aporta propuestas para el trabajo grupal, mostrando avances en comprensión lectora, expresión oral y gusto por la literatura.

ÁREA DE FILOSOFIA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del*

Powered by CamScanner

arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. MARIANA participa con entusiasmo y sensibilidad en las actividades propuestas, disfrutando especialmente los momentos de apreciación musical y observación de obras de arte. Durante este periodo ha fortalecido la expresión de sus ideas mediante un lenguaje cada vez más organizado, comunicando con mayor claridad sus emociones, interpretaciones y relaciones entre los diferentes lenguajes artísticos.

ÁREA ARTISTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera constante a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias, fortaleció procesos de percepción sensorial, reconocimiento de cualidades de los recursos y elaboración de producciones con intención expresiva. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. **Mariana**, felicito su esfuerzo al adaptarse a los incrementos de velocidad de las pistas musicales coordinando de manera asertiva sus movimientos de percusión sobre la pelota, ante este resultado aconsejo que en el hogar incentiven la creación de pequeñas cadenas sonoras usando las manos y el conteo de números para afianzar su estructura del tiempo.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Lorena Beltran

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: DAVID ALEJANDRO TRIANA QUIROZ
NUIP: 1032513758
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **David Alejandro** aprovechó las propuestas artísticas para representar situaciones de su entorno que despertaban diferentes emociones. Durante los espacios de conversación explicó el significado de sus creaciones y planteó alternativas para actuar con respeto y comprensión frente a las emociones de sus compañeros, evidenciando un proceso de reflexión y crecimiento personal.

ÁREA CORPORAL

DAVID evidenció seguridad y destreza en la ejecución de los desplazamientos laterales y el cruce de obstáculos en el piso. Su control corporal le permite ajustar sus movimientos a las dimensiones de los pasillos estrechos sin perder la estabilidad de su marcha. Muestra una actitud receptiva ante las variaciones de ritmo propuestas con instrumentos musicales, alternando el trote y la caminata con autonomía. Al finalizar la jornada motriz, colabora de forma organizada en la rutina de respiración y vuelta a la calma.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. David se involucró de manera activa en las experiencias propuestas, organizando secuencias de imágenes y explicando el orden observado. Disfrutó las experiencias con el geoplano y evidenció avances en el reconocimiento de cantidades durante los ejercicios de conteo.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Creo formas para comunicar ideas"**, se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. David participó activamente en las experiencias gráficas, mostrando avances importantes en el manejo de los materiales, el control de los trazos y la organización de sus producciones. Sus dibujos presentan mayor claridad y detalle, evidenciando una creciente capacidad para representar situaciones y expresar ideas de forma creativa. Además, desarrolla las actividades con mayor autonomía y confianza.

ÁREA DE LITERATURA

David Alejandro participa activamente en las actividades de literatura, permanece atento durante la lectura de los cuentos y comprende el desarrollo de las historias, relaciona las ilustraciones y los símbolos con el contenido de la narración, comparte sus ideas y responde preguntas demostrando comprensión, en la elaboración del friso organiza las secuencias de manera lógica y aporta ideas creativas para enriquecer el trabajo, fortaleciendo progresivamente su comprensión narrativa, expresión oral y razonamiento.

ÁREA DE FILOSOFIA

*Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado **CAMINARTE**, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del*

Powered by CamScanner

arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. DAVID ALEJANDRO participa con disposición en las diferentes actividades, mostrando interés por compartir sus ideas y escuchar las de sus compañeros. Durante este proceso fortalece la organización de su discurso y amplía progresivamente su vocabulario, lo que le permite expresar interpretaciones cada vez más claras y establecer relaciones entre los diferentes lenguajes artísticos.

ÁREA ARTISTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera constante a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción sensorial, reconocimiento de cualidades de los recursos y elaboración de producciones con intención expresiva. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. David, felicito su capacidad para resolver dudas sonoras de manera guiada durante los dictados a ciegas, demostrando un avance significativo en su memoria auditiva al memorizar secuencias complejas, por esto recomiendo jugar en casa a identificar la procedencia de diferentes ruidos del hogar con los ojos cerrados, fortaleciendo su enfoque de atención.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA _____

FIEMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ALAN ARTURO ROBAYO MORENO
NUIP: 1030710470
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **Alan Arturo** mostró iniciativa durante las experiencias grupales, compartiendo ideas para mejorar el trabajo en equipo y proponiendo soluciones cuando surgían diferencias entre sus compañeros. A través de las expresiones artísticas comunicó sus emociones con seguridad, fortaleciendo la confianza en sí mismo y el respeto por las ideas de los demás.

ÁREA CORPORAL

ALAN participó con perseverancia en las dinámicas de movimiento, mostrando interés por explorar las distintas formas de desplazamiento sugeridas. Ejecuta el arrastre boca abajo y la caminata sobre líneas curvas con un control postural adecuado a su nivel de desarrollo. Sigue las indicaciones dadas para el inicio y fin de cada circuito de forma receptiva, sosteniendo la concentración a lo largo de la experiencia. Se incorpora con agrado en los ejercicios colectivos de estiramiento y relajación muscular al concluir las actividades.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. **Arturo** participó con entusiasmo en las experiencias, identificando la secuencia de diferentes procesos. En el geoplano construyó figuras siguiendo modelos sencillos y mostró interés por contar elementos y relacionarlos con el número correspondiente, aunque se lograría más avances si su asistencia fuera más continua.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Creo formas para comunicar ideas"**, se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Alan Arturo se destacó por su excelente desempeño en las experiencias de grafología, demostrando seguridad, creatividad y compromiso en cada actividad. Ha consolidado el control del gesto gráfico, realizando trazos precisos y organizados que enriquecen sus representaciones. Sus producciones reflejan una adecuada distribución espacial, gran atención al detalle y una clara intención de comunicar ideas mediante el dibujo.

ÁREA DE LITERATURA

Alan Arturo participa con interés y compromiso en las actividades del área de literatura, sigue con atención el desarrollo de las historias y comprende con facilidad la secuencia de los acontecimientos, identifica personajes y situaciones importantes, relaciona las ilustraciones con el contenido del cuento y expresa lo que comprende utilizando un lenguaje cada vez más claro, durante la construcción del friso organiza correctamente las imágenes y explica el significado de sus dibujos, mostrando avances en comprensión lectora, memoria y expresión oral.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

ÁREA DE FILOSOFIA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado **CAMINARTE,** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* **ALAN ARTURO** demuestra curiosidad frente a las experiencias artísticas y participa activamente en los momentos de observación y escucha. Poco a poco fortalece la capacidad para expresar sus pensamientos mediante oraciones más estructuradas, relacionando algunos elementos presentes en las obras con las emociones y recuerdos que estas despiertan en él.

ÁREA ARTISTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera constante a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción sensorial, reconocimiento de cualidades de los recursos y elaboración de producciones con intención expresiva. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. **Alan**, felicito su precisión al percutir la pelota con ambas manos de forma simultánea siguiendo estructuras rítmicas organizadas y mostrando un gran respeto por los momentos de silencio en el cierre, en consecuencia, sugiero que en el hogar promuevan espacios de canto conjunto donde él se encargue de marcar las pausas de la canción con un golpe seco.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN EN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: El niño no asistió físicamente al jardín, se envío vía whatsapp.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIA ISABELLA AREVALO CRUZ
NUIP: 1022451495
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que fortalecieron la expresión consciente de las emociones a través del diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Desde las diferentes manifestaciones artísticas, los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar lo que sentían, reconocer las emociones propias y las de los demás, así como proponer alternativas para afrontar distintas situaciones. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de la empatía, la resolución pacífica de conflictos y una convivencia basada en el respeto y la escucha. **Lia Isabella** participó con entusiasmo en las propuestas artísticas, utilizando el dibujo, el juego y la expresión corporal para comunicar sus emociones y compartir sus ideas con el grupo. Durante las conversaciones expresó con seguridad cómo se sentía frente a diferentes situaciones y propuso alternativas para resolver pequeños conflictos, demostrando sensibilidad, capacidad de escucha y disposición para construir acuerdos con sus compañeros.

ÁREA CORPORAL

LIA se involucró de forma receptiva en las experiencias de exploración en el espacio, desplazándose con una marcha estable hacia adelante y de lado. Logra pasar por encima de los obstáculos en el piso levantando las piernas de manera alterna y coordinada. Atiende a las explicaciones iniciales de manera receptiva, lo que favorece su autonomía en el desarrollo de los circuitos motrices establecidos. Colabora de manera independiente en los ejercicios de relajación y respiración pautados para el final de la actividad.

ÁREA COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se desarrollaron experiencias de exploración del medio que favorecieron la clasificación y discriminación de objetos, la identificación y seguimiento de secuencias, así como experiencias de figura-fondo que fortalecieron la atención y la percepción visual. A través de la exploración de diversos materiales, los niños y niñas potenciaron sus habilidades lógico-matemáticas mediante ejercicios de conteo, reconocimiento y relación entre número y cantidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego y la experimentación. Lia participó con entusiasmo en las experiencias propuestas, logrando identificar el antes y el después en diferentes secuencias de evolución mediante la observación. Disfrutó construir figuras en el geoplano y evidenció avances en el reconocimiento de números y cantidades al realizar conteos de diversos elementos.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. **Lia Isabella** evidencia un excelente desarrollo en sus habilidades gráficas, realizando producciones organizadas, creativas y con gran riqueza de detalles. Demuestra un dominio cada vez mayor del trazo, utiliza adecuadamente el espacio de la hoja y representa con claridad situaciones, personas y elementos de su entorno. Expresa con seguridad el significado de sus dibujos, reflejando imaginación, sensibilidad y una sólida intención comunicativa.

ÁREA DE LITERATURA

Lia Isabella participa con interés y excelente disposición en cada una de las actividades, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y comprende con facilidad el desarrollo de las historias, identifica personajes, escenarios y la secuencia de los acontecimientos, relaciona las ilustraciones y los símbolos con lo narrado, expresa sus ideas con seguridad, responde preguntas y comparte sus opiniones de forma espontánea, en la elaboración del friso organiza correctamente las secuencias y aporta ideas creativas para enriquecer el trabajo, además explora los textos con autonomía, fortaleciendo su comprensión, expresión oral y gusto por la literatura

ÁREA DE FILOSOFIA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado **CAMINARTE,** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* LIA ISABELLA Durante este periodo, participó con interés en las experiencias propuestas, demostrando una actitud atenta frente a la observación de obras de arte y la escucha de piezas musicales. Poco a poco fortalece su capacidad para expresar lo que imagina y siente,

Powered by CamScanner

estableciendo relaciones entre los diferentes lenguajes artísticos. Se evidencia un avance en la construcción de oraciones cada vez más organizadas, lo que le permite comunicar sus ideas con mayor claridad y compartir sus interpretaciones con seguridad.

ÁREA ARTISTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera activa a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción, reconocimiento de cualidades sensoriales y elaboración de representaciones mediante el lenguaje artístico. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante estos nueve días de julio el grupo demostró una gran evolución al coordinar secuencias rápidas de aplausos y percusión con pelotas, nos adaptamos a canciones que incrementaban su velocidad para retar nuestra concentración, y disfrutamos compartiendo nuestros logros frente a los compañeros con mucha seguridad y alegría. Lia, felicito su agilidad rítmica al enfrentar los desafíos de velocidad de julio donde demostró un excelente control bimanual al cambiar rápidamente entre el aplauso en el aire y la percusión exacta sobre la pelota, debido a este buen proceso de iniciación musical recomiendo proponerle retos en casa donde deba seguir secuencias sonoras rápidas usando palmadas en las piernas.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: Nancy Moyano

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN EN PRIMERA INFANCIA: Lizbeth

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Angie Paola Cruz

Powered by CamScanner